

Questa sera (ore 21.30) per la rassegna di San Paolo concerto del duo Sabrina Alberti e Gianni Fioravanti

Mozart per due nel Chiostro

Nella Sonata K 497 stile galante e concertante si fondono a meraviglia

FERRARA. Mozart per due questa sera alle ore 21.30 a San Paolo. Il Chiostro di Piazzetta Schiatti 9, ospita per la prima volta per Estate Spazio Musica 2009 il duo pianistico costituito da Sabrina Alberti e Gianni Fioravanti.

Propongono un programma antologico che riunisce tre delle più evolute composizioni di Mozart per pianoforte a quattro mani, tra gli esempi più puri del suo stile concertante. Se tralasciamo alcuni lavori infantili, nel nutritissimo catalogo mozartiano la sonata pianistica a quattro mani compare soltanto in quattro occasioni che, simmetricamente, vedono la luce a Salisburgo (le K. 358 e 381) e a Vienna (K. 497 e 521). La K. 381, scritta a sedici anni per sé e la sorella Nannerl, è un gioiello di tenerezza e intimità, ma che prelude già a una scrittura più



ricca tipica della composizione sinfonica. Una "sinfonia italiana ridotta per pianoforte", la definisce Albert Einstein come meglio non si potrebbe.

Di due anni successiva, la Sonata in si bemolle maggio-

re K. 358 è forse meno interessante. Il movimento migliore è quello centrale, tratto dal Primo Quartetto di Haydn, trattato con grande delicatezza melodica, con formule di accompagnamento non banali.

Il programma del duo Alberti-Fioravanti propone il meglio nella seconda parte: la Sonata in fa maggiore K. 497 è veramente un capolavoro. Stile galante e stile concertante si fondono a meraviglia, soprattutto nella sezione Allegro di molto del primo movimento. La Sonata nasce alla fine del 1786, l'anno del trionfo delle Nozze di Figaro a Praga e risente in pieno del clima creativo di quell'anno.

Sabrina Alberti e Gianni Fioravanti si sono formati rispettivamente con Luigi Mostacci e Ruth Pardo ai Conservatori di Bologna e Ferrara. Svolgono da anni una qualificatissima attività concertistica e didattica, impegnati come solisti e componenti di complessi da camera in Italia e all'estero. Ingresso posto unico 7 euro. Biglietteria dalle 20.45.

Stasera nello spazio di via delle Erbe Magiche atmosfere a Terraviva con il Daniella Firpo Trio

FERRARA. E' magica l'atmosfera che si respira a Terraviva, in via delle Erbe 29; fatta di silenzi, odori e profumi, scorci straordinari, incredibili perché a due passi dalla confusione del centro storico. Ed ora al paesaggio già così suggestivo si è aggiunta anche la musica, quattro momenti con un contorno di freschi assaggi di anguria e bibite per completare una tranquilla e piacevole serata d'estate.

L'esordio è stato con il gruppo Entre Aguas, "Guardando al sur" composto da Cecilia Squicciarini voce, chitarra e quattro vene-



Daniella Firpo e, in alto, il pubblico di "Note a Terraviva"

zuelano, Manu Napoletano voce, chitarra acustica e classica, tiple, percussioni, Davide Sarnelli fisarmonica, percussioni e chitarra ed Andrea Pavinato contrabbasso, tutto dedicato altano che ha completato la proposta che il titolare dell'Azienda agricola Giovanni Dalle Molle ha voluto offrire alla città.

Questa sera sempre dalle ore 21 Daniella Firpo Trio con Daniella Firpo voce e chitarra, Guido Foddis chitarra e Andrea Pavinato contrabbasso. Daniella Firpo, cantante di origine brasiliana di Salvador de Bahia, giunta a Ferrara per partecipare al Buskers Festival nel 2006 ha avviato collaborazioni con artisti italiani tra cui i due musicisti ferraresi che l'accompagnano in questo concerto, fatto delle atmosfere calde ed intime della tradizione brasiliana reinterpretati dal rio per l'occasione. Daniella Firpo ha al suo attivo 2 cd registrati in Brasile: *Bossa and more* e *Espirale* e molti concerti sia in Italia sia in Brasile. Ha tenuto un concerto al Torrione e il concerto di chiusura al Festival Brasil 2009 a Bologna.

Tre band ferraresi sul palco di Rock Circus

Sono Tommy Knocker's band, Carichi Sospesi e Display

BONDENO

Il top del soul con i Bababossa

BONDENO. Anche questo mercoledì, ore 22, il Mosquito di Bondeno ci regala ottima musica live con i Bababossa, band ravennate nata dall'unione dei fratelli Marco e Cludio Dirani, rispettivamente bassista di Umberto Tozzi e batterista dei Modà, con alla voce Annastella Camporeale e alla chitarra Paolo Casadio. Con questa formazione i Bababossa pescano qua e là dal meglio del soul funk internazionale, proponendo e rivisitando brani di Stevie Wonder, Jamiroquai, Ben Harper ecc.

FERRARA. Prosegue nel campo sportivo di San Bartolomeo in Bosco, Rock Circus, la rassegna con band ferraresi e non. Questo il programma di stasera: alle 19 apertura del ristorante, alle 21 Tommy Knocker's Band (funk-fusion), alle 22 Carichi Sospesi (pop rock), dalle 23 alle 24 Display (cover anni 70/80).

I Tommy Knocker Band sono: Massimiliano Scaramagli tastiere, Matteo Migliazzi chitarra, Daniele Bonsi basso, Tommaso Ferrari batteria. Tommy Knocker Band è un progetto strumentale ferrarese nato nel 1999 da un'idea di Scaramagli, il genere del gruppo spazia dal jazz al funk fusion.

Carichi Sospesi è composto da: Matteo Pedrini voce, Davide Cesari chitarra, Gianni Padovani basso, Valerio Quaranta batteria. Nascono a Ferrara nel 1991, il genere è rock italiano partecipano a



La Tommy Knocker's Band è stasera a Rock Circus

svariati concorsi tra i quali Sanremo Giovani, Ferrara sotto le Stelle, Rock Targato Italia, Ferrara Rock (vincendo nel 1996) European Live Festival, Ferrara Busker's Festival. Il cantante Matteo ha di recente vinto il concorso Ultrasound su Mtv dedica-

to a giovani autori.

I Display sono: Filippo Bonetti voce, Roberto Testoni basso, Gianluca Serra tastiere, Stefano Tagliatti chitarra, Valerio Quaranta batteria. Cover band di Ferrara propongono un repertorio anni '70-'80.

Applauditissimo concerto nell'Abbazia di Pomposa Musica e canto per Vivaldi

POMPOSA. Una serata di grande intensità e spiritualità fatte musica e canto nella splendida cornice della millenaria abbazia di Pomposa, che si è letteralmente gremita per seguire un concerto di grande levatura che ha proposto brani spirituali tra i quali spiccava un quasi inedito Antonio Vivaldi.

Una musica ed un canto resi con grande maestria e bravura dall'Orchestra Città di Ferrara e dal Coro Polifonico di Santo Spirito. Il programma musicale proposto, grazie alla maestria di orchestrali, con primo violino concertatore Paolo Chiavacci e coristi diretti da Francesco

Pinamonti è stato un felice connubio di interpretazioni puramente strumentali e quelle con la partecipazione del coro. Il concerto, al termine, a suon di applausi, è stato prolungato alcuni minuti da un bis. Per il pubblico è stato impossibile non rimanere rapiti dalla sonata *Al Santo Sepolcro* di Vivaldi o dal *Laudate Dominum Omnes Gentes*, per archi e coro o il *Magnificat* che ha visto anche l'esibizione dei solisti del coro: Irene Sitta soprano I e Ginevra Campalani soprano II, Teresa Auletta Altus e Francesco Bigli Tenor.

Il concerto era inserito nel progetto "Orchestra Città di



Ferrara veicolo tra Città e Territorio". Progetto nato grazie al contributo di Comune, Provincia e Fondazione Carife. Con applausi da ovazione si è quindi chiuso il quarto concerto della 44 stagione concertistica di Musi-

ca Pomposa, organizzato dal comune di Codigoro, assessorato al Turismo, in collaborazione con Provincia, Regione, Curia Arcivescovile, Soprintendenza, Comunità Ricostruttori nella Preghiera ed Unesco. (m.r.b.)

ANNUNCI ECONOMICI

10 COMUNICAZIONI PERSONALI

12 ATTIVITÀ Cessioni/ACQUISIZIONI

PICCANTI 899.00.54.86
899.111.988 MEDIASERVICE VIA GOBETTI AREZZO 1.80/MINUTO MAX 8MIN VIETATO MINORENNI

ACQUISTIAMO conto terzi attività industriali, artigianali, commerciali, turistiche, alberghiere, immobiliari, aziende agricole, bar. Clientela selezionata paga contanti. Business Services 02 29518014.

Enti Pubblici e Istituzioni
Gli avvisi pubblicati sono consultabili on-line all'indirizzo:
www.entipubblici.it